

Burkina Faso:

Hochwertiges aus Papierabfällen

Ouagadougou: Aminata und Sally sind emsig damit beschäftigt, die einzelnen Papierseiten mit einem dicken Faden zusammen zu heften und am Ende die kleinen Perlen einzubinden. Am anderen Ecke des Tisches bügelt ein Mitglied der Frauenkooperative die Papierbogen. Im Hof sitzen weitere Frauen auf kleinen Schemeln. Vor ihnen türmen sich Berge von Altpapier.

Diese weggeworfenen Papierdokumente haben die Frauen bei einzelnen Firmen eingesammelt. In Streifen geschnipselt und in Wasser eingeweicht, wird diese Masse angereichert durch den Zusatz von Pflanzen. Eine gewisse Menge an Papier wird in eine Form gebracht, so dass die Fasern ein Blatt bilden. Das überschüssige Wasser

verschiedlichen Größen, Geschenktüten in knalligem grün, orange und rot, helles und dunkelbraunes Briefpapier mit Umschlägen, bunte Papiergirlanden, Bilder in vielförmigen Darstellungen mit dem lebendigen Symbol des Baumes.

Die Frauen der Kooperative arbeiten in abwechselnder Besetzung am Vormittag und am Nachmittag jeweils für fünf Stunden an der Herstellung von Papierprodukten. Ihre Kinder, die ungeniert inmitten dieser Papierberge spielen, sind immer dabei, wenn die Kooperativenmitglieder aus den unterschiedlichen Stadtteilen zur Arbeit erscheinen. Übereinstimmend erklären sie, wie wichtig diese Tätigkeiten für sie sind. Es sichert ihnen eine regelmäßige



Die Kinder sind immer dabei

fließt ab. Anschließend werden die Bogen zum Trocknen aufgehängt und in einem weiteren Arbeitsprozess, mit Hilfe eines mit Holzkohle gefüllten Bügeleisens glatt gebügelt. Das Ergebnis ist ein starkes und dennoch edles Papier.

Im Glasschrank gleich am Eingang des Künstlerdorfes „Village artisanal“ präsentieren sich in einzelnen Fächern die Produkte. Zum Kauf angeboten werden: kleine Notizbüchlein in verschiedenen Farben und Formen, Hefte mit lustigen Figuren auf den Titelseiten, Fotoalben in un-

Einkommensquelle. Stolz sind die Frauen auf ihre Erzeugnisse, sie freuen sich über das Interesse an ihren Aktivitäten. Bereitwillig erklären und zeigen die Gruppenmitglieder die einzelnen Phasen im Entstehungsprozess ihrer farbenreichen handwerklichen Produktion. Mehr Infos: beth@liptinfor.bf.

(Theresa Endres, Text und Foto)